

« JOSQUIN »

Autour des messes

Pange Lingua et De Beata Virgine



du 23 au 28 août 2014

À Sainte Croix Vallée Française en Lozère

Le 22^o ATELIER INTERNATIONAL
DE POLYPHONIE VOCALE EN CEVENNES

www.avec-molezon.fr

bourbon.maurice@free.fr

04.66.45.23.71

Les intervenants

Maurice Bourbon, baryton, chef de Métamorphoses

Philippe Roche, basse, assistant à Métamorphoses

Noémie Capron, soprano, professeur de chant, assistante chef de chœur



Stage pour ensemble vocal, solistes et chefs de chœur
dans un charmant petit village des Cévennes.

ENSEMBLE VOCAL
(sopranos, mezzos, altos, ténors, barytons, basses)
Niveaux 2

Répertoire : Travail a capella sur les messes *Pange Lingua* et *De Beata Virgine*

-Interprétation

-Restitution

-Ecoule harmonique

Public concerné : 12 choristes confirmés.

Si on ne vous connaît pas, une audition avec Maurice Bourbon, Philippe Roche ou Noémie Capron sera nécessaire ; à défaut vous pourrez envoyer un enregistrement.

SOLISTES

(sopranos, mezzos, altos, ténors, barytons, basses)

Répertoire : Travail sur les passages solistes des messes, en liaison avec le chœur.

La participation aux parties chorales est **obligatoire**. Le travail sera récapitulé lors des séances en tutti de fin de journée.

La technique vocale sera constamment abordée lors du travail.

Des leçons individuelles pourront être dispensées (Maurice Bourbon, Noémie Capron, 18 euros la demi-heure, en sus des frais de stage).

Public concerné : 4 à 8 solistes.

Niveau perfectionnement, professionnel. Sur audition par Maurice Bourbon, Philippe Roche ou Noémie Capron, ou éventuellement enregistrement.

BISCANTOR!

(sopranos, mezzos, altos, ténors, barytons,
basses)
18-28 ans

Répertoire : Travail en soliste ou choriste dans les messes.

Dans tous les cas, participation au chœur.

Public concerné : jeunes chanteurs pratiquant le chant en conservatoire ou en chœur (une dérogation pour l'âge peut être demandée et envisageable en fonction du profil).

CHEF DE CHOEURS

Cours de direction de chœur.

Effectif : limité à une seule place.



ORGANISATION DU TRAVAIL

- **Pour les choristes, solistes, biscantors:**
 1. De 20 à 30 minutes d'échauffement technique : technique vocale collective et technique d'écoute, tous les jours pour tout le monde.

- **Pour les choristes :**
 1. 3h à 3h30 de répétition par jour en pupitres ou tutti.
 2. 1h30 à 2h de tutti en fin de journée pour récapituler le travail de la journée.

- **Pour les solistes :**
 1. Travail des parties solos en individuels, en ensemble ou en inscription dans le chœur
 2. Participation à l'ensemble vocal (travail en récapitulation tutti en fin de journée).

- **Pour le stagiaire chef de chœur :** $\frac{3}{4}$ d'heure à la table avec Maurice Bourbon, et plusieurs passages devant le chœur, par jour. Participation comme choriste ou soliste.

Pendant le stage : travail exclusif de la mise en place rythmique, harmonique et de l'interprétation, travail vocal et stylistique intégrés.

INFORMATIONS DIVERSES

- Les extraits travaillés seront définis par Maurice Bourbon au printemps. Les partitions seront achetées par les stagiaires ou fournies par le stage (précision par circulaire). **Pour tout le monde, elles doivent être travaillées et sues avant le stage.**
- **Frais pédagogiques :**
 - Ensemble vocal : 290 euros
 - Solistes : 340 euros
 - Biscantors (- de 28 ans) : 170 euros
 - Chefs de chœur : 340 euros
- **Début et fin de stage :** du samedi 23 août, 15h00, au jeudi 28 août, 23 heures.
- **Concerts :** deux concerts seront donnés les 27 et 28 août.
- **Remarque importante :** les buts du stage sont à la fois la formation et la production (deux concerts) ; le volume de participation aux concerts de chaque stagiaire reste à la discrétion de la direction artistique, en fonction du niveau qu'il a atteint pendant le stage.

Renseignements pédagogiques

Maurice Bourbon 04.66.45.23.71 bourbon.maurice@free.fr

Allez voir notre site! <http://www.avec-molezon.fr>

LIEU DU STAGE



- Les stages ont lieu à Sainte-Croix-Vallée-Française (Lozère), charmant village situé à 300 mètres d'altitude, au bord du Gardon, avec commerces et ambiance cévenole.
- Les répétitions auront lieu dans le village ou, exceptionnellement, à proximité.
- Les repas pourront être pris dans les deux restaurants du village ; des repas froids sont également organisés (le midi, certains soirs).
- Pour l'hébergement, diverses possibilités (hôtel, chambres d'hôtes, gîte, camping, chez l'habitant).

Toutes les infos sur
www.avec-molezon.fr/Avec/Sinscrire.html
ou en envoyant un mail à
juliettedemassy@gmail.com



A BIENTOT!